

# FICHE TECHNIQUE

## THE GESUALDO SIX

**1. MATERIEL SCENIQUE** – L'organisateur doit fournir les éléments suivants :

- a. Un (1) pupitre
- b. Six (6) chaises d'orchestre

**2. ÉCLAIRAGE** – L'organisateur doit fournir un bon éclairage (lumière blanche et orientée vers l'avant) pour l'espace scénique.

**3. RÉPÉTITION** – Le groupe a besoin de trois (3) heures de répétition sur scène, se terminant deux (2) heures avant l'ouverture de la salle. Un temps de répétition supplémentaire pendant les jours précédant le spectacle peut être demandé, en fonction de l'horaire de voyage des artistes.

**4. PROGRAMME DE SALLE** – L'organisateur accepte d'inclure dans le programme de salle:

- a. Liste des noms des musiciens
- b. La biographie et la photo des Gesualdo Six
- c. Owain Park - Directeur, biographie et photo
- d. Notes de programme si elles sont fournies\*.
- e. Textes et traductions, s'ils sont fournis\*.

\*L'artiste n'est pas tenu de fournir des notes, des textes et des traductions complets, mais il s'efforcera de le faire. Veuillez envoyer une épreuve finale du livret du programme avant son impression à [vincent@concertsparisiens.fr](mailto:vincent@concertsparisiens.fr) afin qu'elle soit examinée avec les artistes.

Les concerts de The Gesualdo Six créent une atmosphère très intimiste, et, il peut-être souhaitable (mais non obligatoire) de demander au public de ne pas applaudir entre les œuvres, mais uniquement à la fin du concert, pour ne pas « briser » l'atmosphère du concert.

Cela peut être indiqué dans le programme de salle, et/ou précisé par l'organisateur avant le début du concert.

**5. LOGES** – L'organisateur doit fournir trois (3) loges. Si trois salles ne sont pas disponibles, un espace chaud et privé est acceptable. Les loges doivent comporter au moins une (1) chaise par artiste et des toilettes. Les loges doivent être verrouillées pendant les représentations ou un espace sûr est prévu pour les objets de valeur.

**6. REPAS** – A la fin de la répétition, en général vers 18h30, prévoir un repas de base pour les 6 artistes, dont 1 végétarien (pour Owain Park).

En plus du repas, catering habituel à prévoir en loge (du thé de qualité, café, lait, jus de fruits, fruits frais...)

**7. VENTE DE CD** – A la fin du concert, les artistes ont l'habitude de retrouver le public à la sortie pour un temps d'échange et la vente de leur CD. Les artistes souhaitent avoir l'exclusivité de la vente des CD à la fin du concert et apporteront leur propre stock ainsi que le matériel nécessaire (TPE, etc). Merci de prévoir une table et une chaise à la sortie pour la vente.

### Disposition scénique



Pour toute question, contacter :

Vincent Lafourcade, agence Les Concerts Parisiens - [vincent@concertsparisiens.fr](mailto:vincent@concertsparisiens.fr) – 06 68 81 20 08